



Den væredygtige organisation

Hvad er det væredygtige?

VÆREDYGTIG (Eksistens)

Menneske
Mening
Arbejdslyst

I fremtidens levedygtige organisationer har vi fokus på *mennesket* i organisationen

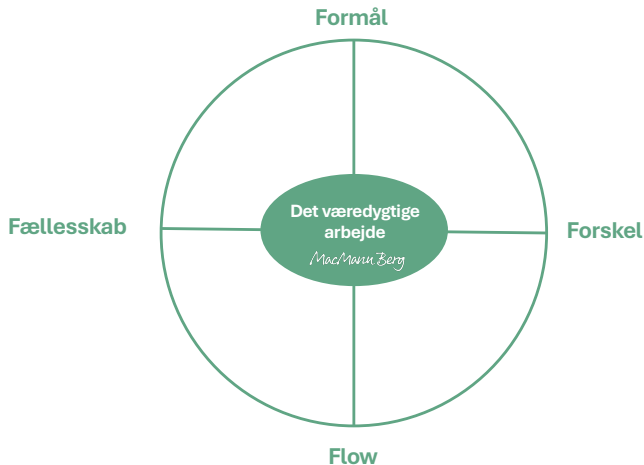
Vi arbejder væredygtigt, når **vi** oplever liv, puls og forbundethed – med hinanden, med opgaven og måske med noget større. Det kræver at vi er i kontakt med og skaber rum til at være sammen om **det betydningsfulde** hos os selv og hinanden i fællesskabet.

Væredygtighed opstår, når vi tør spørge til de betydningsfulde og meningsfulde.

Hvad skal vi igennem?

- Introduktion til væredygtighed
- Skriveøvelse – om at komme i kontakt
- Væredygtighed som en organisatorisk opgave
- Væredygtighed i praksis – en model for at bringe det i spil
- Træning i at sætte modellen i spil
- Afsluttende fælles øvelse i at komme i kontakt

Det væredygtige arbejde – en model for praksis



I kontakt med det betydningsfulde (skriv ned)

- Hvornår har du sidst i dit arbejdsliv oplevet et betydningsfuldt øjeblik?
- Hvad skete der konkret? Hvordan mærkede du det? Hvordan blev du berørt/bevæget?

Skriv i nutid. Forsøg at gøre det oplevelsesbaseret og ikke forklarende

Eksempel

Jeg sidder på en terrasse som observatør. Jeg iagttager Christian i en øvesession, der foregår udenfor. Han træner rollen som procesleder og skal facilitere en gruppesamtale. Det er svært for gruppen at holde disciplinen. De taler med hinanden på tværs i stedet for at lytte og kun tale når de bliver inviteret. Jeg mærker irritation og bliver utålmodig. Det var ikke opgaven. Setuppet skal være struktureret. Sådan er øvelsen jo. De burde vide bedre. Christian ser rådvild ud. Han ser på mig og vi får øjenkontakt. Jeg mærker en uro og skal til at blande mig, da Christian afbryder gruppen nænsomt. Vi skal lige tilbage på sporet, venner. Siger han. Han flytter sig i rummet, og dialogen centrerer sig igen om ham. Gruppen kommer tilbage på sporet. Han siger tak, stiller de spørgsmål som jeg ikke troede han kunne. Og som han ikke troede han kunne. Og alt imens mærker at jeg et smil trænge sig på. Roen lander i kroppen. Jeg trækker vejret langsommere. Taknemmelig. Håbefuld. Og i et øjeblik også lidt rørt. Over alt det han ikke endnu ved han kan og som i dette øjeblik forløses i et glimt. Over at han lykkes. Og over at han er kommet videre fra en svær fortid.

Del med din sidemakker

Læs din fortælling op for sidemakkeren

Sidemakkeren *responderer*: Hvad kom jeg i kontakt med ved at lytte?

Hvad står tilbage som det betydningsfulde *du* kom i kontakt med i din fortælling fra hverdagen?

Byt herefter

Accelerationssamfundet



*'Du skal løbe så hurtigt du kan
bare for at blive hvor du er.
Hvis du vil nogen steder hen,
skal du løbe mindst dobbelt så
hurtigt.'*

- Alice i Eventyrland

Vi skal sammen tage det menneskelige alvorligt

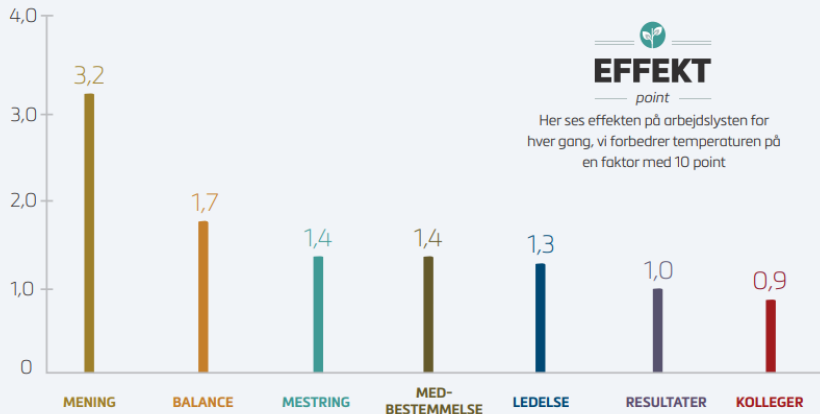
- Det anslås at stress koster de danske arbejdspladser 16,4 milliarder i sygefravær og tabt produktion.
- *‘Man kan som enkeltindivid træde på bremsen og melde sig ud for en stund, men det er ikke holdbart i længden.’ – Rosa*



A person is sitting on a concrete structure under a bridge at night. They are holding a glowing red arc of light. The bridge has a large, curved, white structure above it. The scene is reflected in the water below. In the background, there are city lights and a building with many windows.

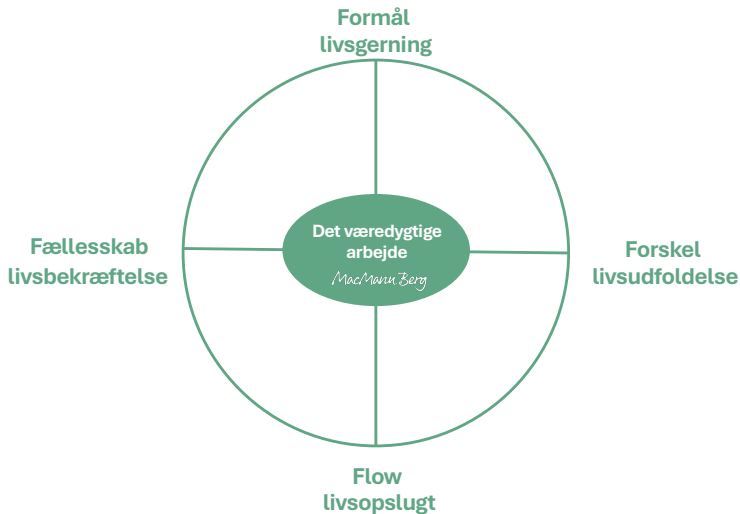
Væredygtighed er en organisatorisk opgave

Mening - faktorens bidrag til arbejdslysten



Bæredygtige Resultater, Indeks 12, 2023

Det væredygtige arbejde – 4 meningsdimensioner

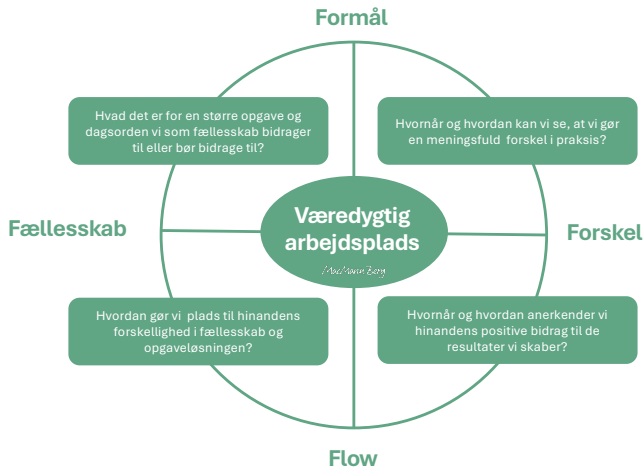


Refleksion

A photograph of two people sitting on tree stumps by a lake at sunset. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The person on the left is wearing a light-colored shirt, and the person on the right is wearing a dark shirt. They are both looking towards each other. The background shows a calm lake and a line of trees on the far shore. The foreground is grassy with some dry leaves.

Hvilken af de fire meningsdimensioner kom du i kontakt med i din fortælling i skriveøvelsen?

Væredygtig praksis – at skabe rummet



*‘Det er et menneskeligt valg
om man vil være noget for
andre eller ej.’*

– Nils Duedahl